大美晚報

今日 影戲特刊 (載第四頁) 請讀者注意

蔣將於明午啓節來滬

中華民國二十三年六月二十日 (星期三) (第四七七號) (本日四頁) 中華郵政特准掛號認為新聞紙類

何鍵應約赴樂昌
粵湘協商剿匪
陳濟棠曾派余漢謀晤何
南路剿匪聯絡事已商妥

（本報香港二十日）陳濟棠電約何健商剿匪軍事、何應約於十九日飛抵樂昌、粵陳適事冗、特派余漢謀於十八日晚八時代表赴樂昌迎晤、並商南路剿匪聯絡事宜、十九日下午四時、余先離樂返省、何健則於二十日飛返長沙、

（本報香港二十日）西南政務會十九日會議、決派總部參事劉翰如繼任贛南政務副專員、

（本報香港二十日）贛匪派大隊竄大庾附近上樂山築壘掘壕、備反攻大庾、十五日粵第一軍教導團謝錫珍部往剿、劇戰竟日始將匪擊潰、擒獲偽連長藍光連及匪十餘、斃匪三十餘名、

平瀋通車國際旅行社
華方派總經理
資本中日各出五十萬元
殷同將發表告國人宣言

［本報北平二十日］今晨殷同對記者談、通車事由中日組織國際旅行社辦理、並俟中國旅行社經理陳湘濤、日方觀光局經理鈴木到津、會商通車細則、余擬三日後回津參加該項會議、平通車實行日期、即由該項會議中決定、余擬在通車實行前、發表一告國人通車宣言、今殷謁何應欽示、

［本報特訊］中日合辦之平瀋通車機關、其名稱業已決定為國際旅行社、由中國旅行社與日本觀光局各出資本五十萬中華民國國幣、兩共一百萬圓、作為該社資金、該社組織、係採總經理制、總經理由中國方面担任、副經理由日人担任、下設秘書職員等若干人、中國方面之總經理聞將由鐵道部派員充任、日本方面亦已推出相當人選、中國旅行社與日本觀光局之平瀋線一應機關、負出售客票手續、定於七月一日行駛之車輛四列、已向北寧路局與南滿路局借得、將來行駛時、車中員役概由該社派出、絕對與北寧路或南滿路無關、車輛上將並不冠以任何字樣、車中員役、則衣國際旅行社之制服、檢關以內之警衛、由中國方面負責、檢關以外、由日本關東軍當局負責、苟或發生任何糾紛、其事件瑣屑者、無論關內關外、由該社辦理遞照中國法律解決、範圍較大者由地方當局或由政府當局主持交涉、七月一日實行通車後、該社即應從事自造新車兩列、以資應用、中國旅行社、今晨召集每星期舉行之常務董事會、由該社經理陳湘濤列席報告、討論應否主持通車事宜、該社全體董事會議、因其中有數人正在香港、頃已電促返滬、故至二三日後始可召集、該社對於此事、雖尚猶豫莫決、但事實上必須承辦、經理陳湘濤定於董事會議告終後、即北上會晤殷同、並與日本觀光局經理鈴木洽商通車技術上之細目、但現距七月一日之期已迫、但祇須中國旅行社正式表示應允、鄒遲至六月三十日、猶未爲晚、蓋一切均已由當局準備齊全也、日本方面現聲稱、七月一日苟再未能通車、則南滿車輛將裝架大砲、滿載日軍入關至平、以寄中國當局、故七一之期、當不再展、

新任駐祕魯公使
李駿前日放洋
紐約領館主事陳同方偕行

新任駐祕魯公使李駿、原任巴黎總領事、月前由法返滬、赴京晉謁當局、茲已公畢返滬、業於前日、搭乘胡佛總統號郵船放洋赴任、李氏親友李超士、李毅鋒及新任駐法公使館林實等、均往送行、與李氏同行者、尚有隨員陳議、及駐紐約總領事館主事陳同方等數人、

王正廷赴平

［新聲社］中委王正廷、於今日下午四時、乘滬平通車赴北平、據王氏今晨語記者謂、今日赴平、純爲處理六河溝煤礦公司及中國大學校務（王氏爲六河溝公司董事長及中國大學校長）絕無其他任務云、

瓊崖黎族
風俗淫蕩
寡諾重信

南洋英屬華僑觀察亞洲旅行隊、遊歷各地奇風異俗、見聞極多、頃據該隊歸滬、向白情談、廣東瓊崖黎族概况如下、瓊崖黎人起原無從攷證、分生熟兩種、生黎係該島土著、熟黎係閩商蕩貨亡命之徒、亦有內地人民利其樂土、喜其俗而爲黎者、又謂熟黎本南恩藤梧高化諸州人、多符王二姓、其先世從征到此、利其山水田地、創爲村峒、以先入者爲峒首、同人共力者爲頭目、父死子繼、夫亡婦主、閩廣亡命亦多、有謂黎人係馬來種族、來自南洋羣島者、傳智紛歧、莫衷一是、黎人生活因其世居深山不聞外事、生活程度較低、無從發生嗜好、絕少機械之心、具有樸直之性、對於今峒之人、出入相友、守望相助、一家有事、全部戮力、事成之後、不取酬謝之別、食盡則羣赴他村、皆無彼此之於衆黎、頗具大同之念、黎頭活與衆共之、衆亦極平等、勞動生悲指揮、無專制之形跡、有其德望頤和之精神、較之雲南夷族相去何異霄壤、而對於外來旅客又能盡地主之誼、待之無異家人、若與之聯爲同庚招待、尤爲親切、平素寡諾重信、貿易不欺人、亦不受人欺、約定之後、至死不背、有時無力償負、日不惜犧牲兒女或冒險出劫、以期清償、惟其性質如此、故遇有仇怨、或彼此誤會、其報復對待之手段、亦極殘酷、不致死其人而後已、該族風俗不重貞操、男女之關係任其自由、生活簡單、無論不相倚賴、女至十五六歲、爲父母者、即爲另建小屋於僻處、任其獨居、隨意交結男女、父母絕不過問、設遇子女、即留作後日出嫁時之嫁裝、春秋佳日、擇日集會唱歌、互如此相悅、即可合婚、婚姻不避合姓、聘金用牛數頭或十餘頭不等、無子女者嫁後三日即歸小屋、每逢歲節時之嫁後、必候生子女後、始回住夫家、兄死而弟未娶、則嫂詢弟願留已否、弟不願留及無弟者、均即歸寓母家、另擇如意夫婿、洵奇俗也云、

孔祥熙定廿二日
北上探視閻病
孫科蔡元培李石曾同行
出席文化基金委員會議

［新聲社］財政部長孔祥熙於十八日晚車入京、謁見蔣委員長、現已公畢、今日下午由京返滬、處理中央銀行行務及私事後、閒廿二日、即須乘車北上、參加二十五日北平燕京大學校董會及畢業典禮、及出席二十六日之文化基金委員會、討論庚款問題、同行有立法院長孫科、中委蔡元培李石曾等、三氏均係文化基金委員會委員、北上亦爲出席會議、至孔氏在平公畢指定二十七日返晉、探視閻錫山氏之病狀、七月一日至太谷原籍、參加銘賢學校畢業禮、並洽商財政部各稅收機關、約南返期行程、始行南返、

中政會議

［中央南京二十九日］中政會二十日晨開四一三次會議、到汪兆銘、葉楚傖、居正、孫科、王右任、顧孟餘、周啓剛、朱家驊等四十餘人、居正主席、決議案如下、（一）行政院函送辦理土地陳報綱要准予備案、（二）浙江省籲請毒品暫行條例再延長六個月、（三）准發撥寧夏省急賑數五萬元、云、

國聯處理
薩爾違約

［中央日內瓦十九日］國聯不承認滿洲國委員會主席莫賴斯哥表示、委員會認薩爾瓦多之承認滿洲國僞違犯國聯盟約、委員會正待有正式質問提出、並考慮在目前情勢下所能採取之步驟、委員會一俟接得薩爾瓦多政府之答復、即召集開會云、

四日人遊陝

［中央西安十九日］日人山田喜代市、中央喜田文長、德達喜平等四人、昨晚由洛來省、稱彼等係滬東亞同文書院學生特組之陝游歷組、此來爲游歷性質、並定明日赴西路咸陽乾縣一帶游歷云、

美總統
批准銀案

［路透華盛頓二十日］羅斯福總統今日批准白銀案、此案係參院白銀派所提出、志在救濟白銀、六月一日衆院通過之、十一日參院亦通過之、此案規定增多美國存銀、國內貨幣銀之存底、准財長按照其所認爲最有益於公共利益之價格時期與辦法、在國內外市場收買白銀、國內收買、五月一日所有之存銀、其價格以每盎斯五角爲限、又准財長於銀價超過貨幣價值、或貨幣價值多逾金三錢一分時、出售白銀、並許財長發行銀劵、其價值不得低於所購白銀之成本、此案又授權財長管理調查並禁止白銀之收買進口與轉運、違者得予以一萬元罰金、或十年以下監禁之處分、財長亦可頒布其所認爲實施此案所必要之條例、

塘沽停戰協定
日暫不允廢除
認現尚非廢除之時

［新聲社］報載日本已允放棄塘沽協定、但據日使館發言人今晨向記者表示、尚不願即允廢除、認現尚非其時、並謂報紙所載、不過中國方面之一種希望耳、至實行廢除、必需待停戰協定已無存在之必要、然後經雙方之同意、方可廢除云、

實業部
重視振興漁業
護漁處主任公畢返滬
本年漁汛較往年爲佳

實業部護漁辦事處主任黃良驊、日前赴京晉謁部長陳公博、業於昨晨公畢返滬、記者以外傳中央將另設漁警局於各海口、並將開闢漁業港、爰向關係方面探詢、對於此種傳說、均無從證實、茲將探詢各情分誌於后、

呈報預算 實業部漁辦事處主任黃良驊、日前赴京晉謁陳部長、惟以陳部長方自海外歸來、處理部務殊爲忙碌、故黃氏僅將該處公務扼要之報告、至於下年度該處預算、業由處造具呈報實業部核示、現尚未批復、惟以目前中央財政困難、對於該處事費、恐難擴充、

保護漁汛 至於本年漁汛、現已瞬將終了、大約不過半個月、可以結束、該處曾派漁艦四艘隨同保護、並爲保險各漁船間發生糾紛起見、曾將各處擴張漁範圍、加以劃分、故本年漁汛內、一般漁民所得之漁獲物、比之往年約增三分之一、此皆由有漁汛以來、未年漁民所有若是平安者、實爲第一年、該處所有漁艦在漁汛最盛時、均在海面巡邏、四時至晚八時、將漁汛、而漁艦經劇已久、擬特抽調修理、

振興漁業 關於外傳實業部爲擴充護漁事業起見、擬在海口設立漁警局一節、據悉此事一時或難實現、至於漁業一事、實業部有此種規劃、但此事需款較鉅、更難於短時間所能實現者、惟實業部對於振興漁業一事、殊爲重視、最近擬在上海開闢漁市場、或待此項計劃實現後、再謀其他事業之逐步實現云、

膠東
春繭銷路旺

［中央濟南九日］膠東繭汛已過、臨胸本年產額約四百萬斤、四分一售出、大部分爲日商鈴木購去、餘繭均醃起、益都產額約四十萬斤、價格由一角二三至一角不等、蠶叢本年尚好、臨胸絲業合作社成立四百餘處、建絲業合作社組織再組聯會、一面請停止豁商貸款問題、一面調査其他產絲縣份情形、備作具體之整頓、

日注意蒙古
組織善隣會

［電通東京二十六日］以研究調査蒙古事情及日「滿」蒙文化提攜爲目的之財團法人、善隣協會、前已進行設立之準備、定二十六日午後舉行發會式、屆時廣田外相亦擬出席、會長推一條實孝公爵、

被刦順天輪
須明午抵滬
英報社論主張嚴峻
遏滅遠東猖獗海盜

［路透倫敦二十日］每日郵報今日載有社論、主張以嚴峻行動遏滅遠東猖獗之海盜、並希望英政府對順天船遇劫案亦作此主張、該報又追述自一九二一年至今、輪船在中國海面遇劫者、共五十一艘、英船員因以死者共二十八人云、

［大通社本埠息］英商太古輪船公司之新順天輪、於本月十七日晨、由天津駛回來滬、行經黃河口海面、爲偽裝搭客之海盜騎劫、致搶去英籍船員羅斯氏、並綁去中外搭客及船員等二十六人、記者昨晨再向本埠太古公司探悉、該輪於昨晚由烟台駛往青島、在青島停泊過夜、今晨始由青島開出來滬、須於明午可駛抵碼頭、至於善後辦法、須俟該船抵滬出事詳情完全明瞭後、始可辦理、惟公司當局、嚴詰盜匪、警數被匪架去之旅客及船員等、至受傷命危之三副英人羅斯氏、由美海軍人員救上軍艦、業已送入烟台美國醫院救治、迄無電報告、諒無生命危險云、又該輪自經傳出失事消息後、昨今兩日、旅客及船員之家屬、紛向該公司探詢消息者、踵趾相接云、

七月一日實行
「滿」軍改制

［電通瀋陽二十日］「滿洲國」軍之統一改革、定七月一日實施、其改革要點如下、現在之省警備軍官、軍管區吉林第二、齊齊哈爾第三、哈爾濱第四、熱河第五、各軍管區置一乃至三個警備軍、興安省則於各分省配一警備軍、

外僧照空
昨重返上海

外僧照空於昨日下午五時、搭坎拿大皇后號抵滬、同行者有外僧籍等六人、女尼一人、照空原名林肯、曾於一九一〇年間被選爲英國會議員副後、即崇信佛教而出家爲僧、照空於數月前由遠東搭輪赴英、擬於英國及歐洲大陸宣傳佛教、但英國拒絕其入境、而遣隨從等反得居住於英國之可許、惟彼等不願居留於該處、而仍隨從其領袖、故最終該團體決定重返遠東、當照空等行抵日本橫濱時、該處巡警等拒絕其登陸、經過數月之流浪生活以後、仍決定重返上海矣、

玻政府
請求調解

［哈瓦斯華盛頓十九日］玻維亞政府頃通知哥倫比亞與巴拉圭兩國政府、謂南國提議調停、玻國業在原則上接受、並主張召集南美洲大陸各國會議、以恢復和平爲目的云、按祕魯政府、係於本年三月二十六日開始進行調停工作、哥倫比亞後亦加入調停云、

碼頭情狀黯淡
藏本晨返國

［中央社］日本駐京副領事藏本英明、於今晨九時偕妻鬘子及一子兩女乘坐日郵船公司之上海丸離滬返國、本埠日總領事署特派橫川書記生及警士兩名隨船護送、日總領事館員手塚亦同行、藏本等一行於今晨七時前即離滬赴匯山碼頭登輪、分居二〇八號二一六號特等房間、入室後、即嚴閉室門、拒絕新聞記者訪問、本埠日總領事館方面均無一人到碼頭歡送、情形黯淡萬分、藏本則於抵日後、即逕赴東京晉謁外務省當局、詳陳此次失踪動機及經過云、

專車留京待發
蔣即啓節來滬
滬上私邸已打掃清潔
傳有明日下午啓程說

［本報特訊］蔣委員長何日可以來滬之消息、此間官方當局迄今猶未獲得確切消息、惟市保安處長楊虎、現尚留京謁蔣、如果蔣氏確將來滬、則楊氏將先期返滬迎候、並佈置戒備事宜、蔣委員長之滬寓中、連日正在打掃、一若預備蔣氏日內來滬勾留者、但詢其家人、則謂尚未接到消息、兩路局方面、現已派出花車一列、留京升火待發、以便隨時備蔣啓節、

日在海軍會議
要求廢棄舊約
減縮軍備以達平等

［美聯東京二十日］據今日由可靠方面得悉、下届海軍會議於明年開會時、日本將提出一完全新穎之海軍軍縮辦法、是項辦法、日本海軍及外交二部長則正在研究中、該辦法將要求較切實之軍縮、量與質的方面均有減縮、日今日本方面以爲當下届會議時、等於一九三六年到期之約定的一切規定均應要之如廢展而均不加以對論、日本領袖等皆認、一九三一年以來之世界局面、已非昔比、故舊條約之比率實無繼續維持之可能矣、當海軍初步談判開會時、日本要求大會或於海牙或巴黎舉行、聞日方初步談判代表爲駐英大使云、

英美談判

（哈瓦斯倫敦十九日）美國代表台維斯、今晚與日本駐英大使松平會晤、告以昨日英美雙方、關於海軍會議初步談話之結果、台維斯與松平談話不出一般考慮性質、因松平方面、關於海軍初步談話問題、尚未接到東京任何訓令也、

明夏舉行

［日聯東京二十日］海軍會議預備交涉現已開始、據駐美英大使報告外務省、美國擬提議明年六月在倫敦舉行正式會議、美國亦有在六月開會之意見、日本對英美此項正式會議、地點與時期之提示、並無反對意見、

日定方針

［日聯東京二十日］日海軍當局考慮海軍會議對策、始已決定根本方針、日本依照若槻全權於倫敦條約中所特保留之一日政府將於一九三五年之軍縮會議得在自由立場、不受任何拘束、討論海軍問題一一篇進行討論、日海軍之提案以國防以安全爲宗旨、主張合理的軍縮原則、

倫敦開會

［電通東京二十日］關於明年軍縮會議之開會時期與地點、據齋藤駐美大使松平報告、英國希望明年六月、在倫敦開會、美國雖未指定地點、關於時期贊成英國之主張、日本前次對英照答、曾主張明年四五月在巴黎開會、但若其他各國、一致主張倫敦、日本亦不堅決反對、在巴黎開會之說、法國並不熱心、反希望在巴西開會、故日本亦難主張必在巴黎、惟對在第三國開會案、日本則表示贊成、

法派員接洽
法德商約

［哈瓦斯巴黎十九日］法國經濟代表團定於本月二十一日首途赴德、其所負任務、計有二項、（一）商訂法德兩國間之商約、（一九二七年八月二十日所訂舊約業於本年一月二十日宣告廢止）、此係主要任務、（二）設法與德國訂立協定、確定法德兩國商務付款處之作用、按本月九日德國宣佈、將一切貨款停付十五天、幾使商務付款處失其効用、嗣後成立臨時妥協辦法、規定德國進口商人、以貨款付入德國中央銀行、收法國商務付款處之帳、（三）進行談判、以後對於道斯及楊格兩種公債本息、匯付法國之方式、成立協定、按下期本息、係於七月十五日到期、此項談判、當於到期前告成、否則法國勢必採取片面措置、以維護法國公債法國持券人之利益、據一般人視察、第一與第二項任務、互相關聯、因一九二七年商約規定、德國對法貿易出超之最低數額、其用意即保使德國能有現款以償付道斯及楊格兩種公債之本息、故大約未來商約、仍將爲德國出超規定相當數額、俾得付給公債之本息、法國政府現已決定無論如何、公債本息之償付、務令其有着落、但不論採取抵帳抑或對德國貨物徵收特稅之制度、終須以德國國外貿易總結爲根據也、

法聯合英意
維持奧獨立

［哈瓦斯維也納十九日］法外長巴爾都前往羅馬尼亞京城、今晚由此間車站經過、總理陶爾斐斯到站迎迓、與巴爾都談話片刻、巴爾都對陶爾斐斯重行聲明、法國仍照今年二月十七日英法意三國宣言、繼續與英意合作、以維持奧國獨立、並求其經濟及財政之發展、巴陶兩人、於威尼斯會晤、定必談及、而謂據各方所得消息、威尼斯會晤所收效果、屬於心理方面者、較外交方面者爲多、兩人又談及國社黨在奧國之恐怖行爲、謂自威尼斯會晤之始、此種行動、已顯然收斂、萬一德國國社黨不顧希特勒對墨索里尼所作之證保、在奧國重行擾亂、則奧國始終可求助於國聯會、法國自必予以援助云、（按奧國政府本年初、曾以國社黨在奧國擾亂事件之案卷、分送英法意三國政府、並聲明奧國擬求直於國聯會、各國對奧國運命、雖甚注意、然對於應取之行動、則不免涉於游移、厥後二月十二日維也納及林茲社會黨起事、英法意三國、乃於二月十七日以完全相同之文字、聲明奧國獨立、及領土完整、有照現行條約、予以維持之必要云、）

助奧復興

［路透維也納十九日］法外長巴爾都現赴羅馬尼亞與南斯拉夫兩國、今晚路經維也納車站時、奧總理杜爾夫斯曾與作短談、據稱、法政府不僅將依照英法意二月十七日所發表之宣言、保障奧國之獨立、且將依照斯特萊薩會議竭力增進奧國之經濟與財政福利云、

美提禁軍火
日捷反對

［路透日內十九日］美代表今日向統制軍火製造與出售之委員會提議、各國對於其國內所製造之軍械與彈藥、應負責任、一切定單與出口護照、均須副本送永久軍縮委員會備案、彼日本與捷克代表當時均稱、彼等不能討論此提議、惟法代表則贊助之、該提議與英相麥唐納之方案適相符合、惟定單亦須送達委員會、則較英相方案已更進一步、

北返期未定
黃郛不將赴杭
將委員長過滬當往晉謁
通車問題並未接到報告

［中央社］關於行政院駐平政務整理委員會委員長黃郛氏之行止、頗爲社會所注目、有謂黃氏行將赴杭晉謁蔣委員長、有謂黃氏決留滬候晤蔣委員長之後、即行北返、惟據黃氏之左右談、黃氏日前確無離滬之準備、如蔣委員長赴杭時過滬稍留、黃氏自當往謁、但黃氏並無赴杭晉謁蔣委員長之必要、蓋因華北問題前在南昌時均已談及、目前並無重大之事件須待報告或請示也、記者詢以北平電傳華北通車辦法業已商決、定於二十八日公佈、下月一日實現之說、黃氏已否接到報告、還乃正色而答曰、此間並無此項報告、君須向中央方面探詢也、但依余個人之觀察、華北通車問題決無如此簡單、亦決不致如平電傳之如此易於解決也、

吳鐵城
訪黃郛

［新聲社］上海市長吳鐵城、今晨九時半驅車赴法租界祁齊路、往訪北平政務整委會委員長黃郛氏、有所晤談、二氏談約半小時、至十時五分、吳氏始辭出、

日政界不安
無期繼續

［日聯東京二十日］大藏省事件之黑田次官以下各舞弊官員被檢舉後已有一月餘、檢察當局雖云調查事務順利進行、然未致小山法相向齋藤首相報告真相之地步、而徒使政局不安增大、齋藤首相最初宣言靜觀本事件之推移、由此演進政局之不安狀態、何時結束、不能豫斷、

駐滬德領
請假兩月半

［日日社］德國駐滬總領事白仁德、近向本國政府請假兩月半、赫在滬休養、已獲允准、惟在克氏未到任以前、館務暫由總領事巴恩約處理、德領館業已函外交部駐滬辦事處轉報外交部查照云、

漢志葉門
和約簽定

［路透開羅十九日］漢志國與葉門伊瑪目之和約、已於今日簽定、於是阿剌伯之戰爭、乃告結束、該約將在賀台達調印、然後即將公佈、該約規定維持阿剌伯南部之現狀、故殊有利於漢志國、蓋漢志國在戰爭停止時已占領葉門紅海重要口岸之賀台達等地也、該約有效時期、爲二十年、漢志國王伊本薩和德最初提出之苛刻條件、現未列於和約內、

大美晚報

減費徵求定戶萬份
外埠祗有十九天了

價目 每份全年減收大洋叁元 一次付清本埠每晚專人送到 外埠另加郵費二元 定額一萬份 過期及逾額不收

期間自本年五月二十日起至六月二十日止 期滿仍照原價收費 外埠路遠者延長二十天 以直接定閱者爲限

上海愛多亞路十九號三樓 電話 八四〇八〇一一六一一七一一八一一九

本報徵求本外埠無線電播音唱辭

本報每日刊登播音情報歡迎本外埠各電台送登節目及新編歌辭全文請於先一日下午四時前送到敝報編輯部爲荷

美商美豐銀行

營業要目

商業銀行業務　國外銀行業務　活期儲蓄存款　往來儲蓄存款　定期儲蓄存款　分期儲蓄存款

郵寄收支款項　發兌旅行支票　旅行金證信書　保管各種證券　出租大小保管箱　兌換外國貨幣

上海南京路念九號　電話一一三〇〇號

逸園

法租界亞爾培路　電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

今晚 八時半起賽

下期大賽 星期六晚八時半起賽

第四十四期搖彩號碼

頭彩六一四號　二彩二一〇七號　三彩一〇二四號

小彩三個　八八一號　九九三號　一一九三號

中央運動場 回力球

今晚八時起賽

1 爾地兒	1 加拉地
2 羅沙拉	2 依思高
3 歐祕托	3 爾魁地
4 莫克力骨	4 海拉多
5 拉來	5 白地
6 杜拉地	6 爾羅加

本場香檳 每張二元 下月二日 當衆開彩 頭獎獨得 一萬伍仟

代售處 天主堂街一號 中央運動場辦事處 亞爾培路本場

二次大戰爆發之前夜 日人眼光中之 蘇俄赤軍戰術論

（外論社譯自日文「一九三六年之危機」）此乃洞悉易爲恐怖心所支配之戰場心理之作戰方法

赤軍內部之兵術研究、亦多引用列寧之系統、其「戰爭與革命」雜誌上、每期登載各種關於軍事研究之論文、赤軍之兵術有其獨特之思想、

赤軍兵術論最顯著之特殊性、爲各種場合、皆用唯物辯證法論兵術、而不與政治及經濟分離、

赤軍戰術第一之特徵、即否定迂囘戰法、其否定之論據、大要如下、

「迂囘戰爲向敵之一翼或兩翼作徹底的側面攻擊、求迅速將敵人殲滅之戰法、而此戰法之條件爲「機動之祕密」與「急襲」、然有飛行隊在空中搜索、不容許「機動之祕密」、且在此敵軍有鐵道汽車等大交通機關之時、「急襲」亦難、在百萬軍與百萬軍之戰時、敵以迅速交通之機關、可將大軍輸送於包圍軍攻擊之方向、此時結果包圍爲正面衝突、此時包圍軍方面、反將陷於危險之狀況」而、日謂「以大兵團包圍作戰、此種迂囘戰法已屬於歷史的領域、正面打擊正面突擊及突破等、爲新戰場之戰術形式」、

重用戰車

正面攻擊主義之赤軍、其重視戰車、乃必然之事、其陸軍之強已駕於法國之上、其標記赤軍已有之重輕戰車數、共約二千、其果將如何運用大機械力以作用乎、赤軍戰車之戰術已成世界注目之事、

赤軍戰爭要別爲「一戰術戰車」與「一戰略戰車」兩種、戰術戰車爲直接爭鬥部隊、此爲高速輕裝甲、備有機關槍、其集團突進時、誠可使敵膽寒、

然在現代戰場、戰車集團之突進成爲敵火之目標、易陷悲慘的結果、沉沒於戰壕、或砲浴敵彈、蹂躪敵綫之同時、彼方亦必受近於全滅之打擊、

故赤軍師團長繼戰車第一梯隊之突擊、必將第二梯隊投於最前綫、

第二梯隊之猛進、作步兵之橋、殲滅敵方機關之巢穴、而增步兵部隊至敵方抵抗之中樞地點、此蓋因戰車第一梯隊已完成其悲慘之最後時、目擊此情況之步兵、其攻擊精神必沮喪、以第二梯隊之大集團在步兵之前方前進、即所以激勵步兵之攻擊精神也、

赤軍重視戰車、將亦知戰車之缺點、故亦決不要求戰車有過重之負擔、戰車內部工作極困難、且易成爲敵之目標、爲砲火集中之的、戰車兵肉體及精神之苦、實非言語所能形容、英國夫拉少將爲戰車第一主義者、謂戰車在戰綫中犧牲最少、此實最著之思想、英國陸軍於一九一八年八月中旬四日間、曾出七百輛戰車於戰綫、其中四百輛全被德國炮兵所破壞、戰車實爲悲慘之戰鬪方法也、

戰略戰車

戰略戰車爲獨立距離行動戰車、或在側面巡擊、或由突破口深入敵陣、使敵人崩潰、以炮兵陣地司令部鐵道兵站等戰線力少之後方機關爲目標而作戰、攻擊此種部隊、必須有超出尋常之高速度、始可能、

戰略戰車以十啟羅以上之速力、分散的通過敵之陣地、對攻擊目標作集團的攻擊、此類戰車擊壤、機械化砲兵、其勢非常猛烈、

近代戰上、突破敵軍陣地之部隊非常悲慘、而在戰場、無論遭遇戰或戰地、必不免受戰車之猛襲、張網於炮兵掩護射擊之下、數十數百之輕戰車集團襲來、赤軍某將校曾謂

「戰車之威力無比、今我軍採輕戰車主義、俄之汽車業已將舊式農村之全組織破壞、已由運轉汽車將農業動力化、吾人於戰爭開始時、即能有數千輛戰車、汽車工業勞動者製造汽車、在共同農場從事開汽車之農夫諸君、即爲勇敢之戰車兵」

使農民乘輕戰車爲冒險及慘酷之事、然自戰略之立場着想、則甚偉大之計劃也、

——關於赤軍之戰車戰術、該國亦有甚多研究者作發表、因係屬於軍事專門之事、致不多介紹、

△關於戰鬪飛行集團

赤軍空中戰鬥法之特色爲「戰鬪飛行集團」之存在、此爲以爆擊攻擊驅逐偵察各隊之混交部隊、散佈空中、聯合作攻擊之任務、

此飛行集團之最後一部、作戰略之準備、至最後爲止、揮於最高指揮官之手中、在「戰鬪危機」之時、始投出於戰場決戰、其「空軍教令」、彼等戰鬪機、在追擊戰與退却戰時、亦能擔任重大之任務、

即追擊戰之時、對援助敵地上軍隊而來之飛行隊、挑其作戰的決戰、同時並爆擊射擊、殲滅敵方敗走之軍隊、使起恐慌混亂、除輕爆擊機驅逐機之外、並特別採用地上攻擊機、此類飛機之高速機動性、並不劣於輕爆擊機、而有巨大之爆彈搭載量、能作縱橫無盡大膽之戰鬪、

退却戰時之戰鬥飛行集團、以全力與敵之地上部隊作戰、此時盡以全力拚死活、「教令」謂「在此最後悲慨之戰鬪、飛行隊恐將歸於全滅」、

蘇俄空軍本部長警告言：「今後之蘇俄空軍、限制戰線、使飛行隊及補助飛行隊、極力使戰鬪飛行集團擴大」、

陸空連絡

赤軍又認以機械化兵團及高速戰車隊爲大之兵團、凡單位部隊之挺進運動、非與飛行集團密接連合作戰不可、挺進機械化兵團之兵力、如下、

重戰車大隊二、輕戰車大隊二、裝甲汽車大隊一、汽車化砲兵師團二、汽車化步兵大隊一、工兵大隊一、化學戰隊一、——此爲一大兵團、共計約有六百車輛之大兵團、此兵團出現於戰場、必成爲敵人飛行隊之目標、

故挺進機械化軍司令官、必有飛行集團、以守其集團、尤其是驅逐機集團、其挺進出發之際、在挺進軍未有行動之前、必先向敵軍飛行根據地攻擊、此攻擊原則上、必在拂曉施行、機械化軍之戰車砲車汽車、即於空襲喧囂之中出動、襲擊敵人陣地、

此等部隊之目的在破壞敵軍後方之機關、與其預備部隊作戰、截斷敵人之歸路、

此等部隊之上空常感非常危險、故戰略上不能不有強力飛行隊無間斷之支援、即空中與地上二大鋼鐵部隊、必徹底的連合作戰、

赤軍豫想中挺進軍飛行集團之兵力如次、

重爆擊機五六、輕爆擊機八〇、地上攻擊機六五、驅逐機五〇、重驅逐機八〇、遠距離偵察機二〇、近距離偵察機三〇、輸送機一五——計四百零六機、

六百輛汽車與戰車、及四百台飛機——此近代的機械化部隊、即赤軍預備將來馳騁於東方曠野之武器也、

大美晚報 今晚精彩播音情報

—五時起—

五時至五時三刻

▲中西……週率一〇四〇週波

女子羅集：「小曲」

孟姜女（黃秀英）沈鳳喜告狀（黃盤珍）楊柳青　十送郎　一二八五更（繆鳳英）

—六時起—

六時至七時

▲市音……週率一三四〇週波

中國故魂歌詠社：「歌唱」

孟酒高歌（前奏曲）戰地之花（包雪雪）謝謝毛毛雨（周曼麗）永別了我的弟弟（張如）歡樂之歌（包雪雪）月夜之歌（張如）想吃天鵝肉（徐文嬰）自殺偷未成功（周曼麗）

▲安定……週率八六〇週波

徐哲身：「講故事」

今晚播：「禮義廉恥故事」

▲李樹德……週率九四〇週波

新華社：「歌唱」

慈母搖籃曲（嚴斐）戰地之花（徐健）小小茉莉（厲華）長記得（周璇）賣花女（嚴斐）閨兒信（周璇）祝你晚安（徐健）我們的皇后（周璇）愛的花（徐健）

▲利利……週率一二四〇週波

張鑑田周玉泉：「彈詞」

今晚播：文武香球

▲中西……週率一〇四〇週波

飛歌社：「歌唱」

前奏曲（全體樂師）南京路進行曲（丁焚）龍虎門（王英）松花江（玲玲）等一等吧（王英）太平花（丁焚）去年的我（丁焚）夜來香（王英）

▲新聲……週率一三八〇週波

俞小霞祁蓮芳：「彈詞」

今晚播：王蜻蜓

六時十分至七時

▲東方……週率一〇二〇週波

妙音團：「歌唱」

萬里尋兄（賴玲）情件（汪曼傑）謝謝毛毛雨（羅雲）小覷哥（賴玲）蝴蝶姑娘（陳巍芳）鮮花新娘（黃韻）

—七時起—

七時至八時

▲華東……週率一三六〇週波

莊海泉：「蘇灘」

今晚播：李君甫買布

▲友聯……週率八八〇週波

觀音劇社：「觀音戲」

人之初

凡是受了痛苦刺激的人，他的心理是會非常的難受與憤恨，我們的南京富翁殷伯衡——春曉的父親，他因爲受盡了一切人的欺騙與苦痛，所以他的心理是把世界上的人都當做了可恨的人，可是從今天起，他卻把二十年來未曾下過的眼淚，像斷線珍珠般的流下了，他並不是悲哀，他是被人的感動！

▲華光……週率一四八〇週波

上海社：「話劇」

今晚播：尤二哀史

—八時起—

八時至九時

▲大中華……週率一一六〇週波

新華社：「歌唱」

漂泊者（徐健）嬌子軍（嚴華）追囘春來（周璇）永別了我的弟弟（徐健）紙窗夜雨（嚴斐）安眠歌（周璇）春潮囘來吧（嚴華徐健）夜深深（嚴斐）民族之光（全體）

▲友聯……週率八八〇週波

觀音劇社：「觀音戲」

今晚播：文明人

八時一刻至九時

▲明遠……週率九六〇週波

明月社：「歌唱」

燕帶春來（張靜）夜深深（白虹）蘇三不要哭（黎明健）紅顏軍士（張靜）紙窗夜雨（白虹）關外高歌（黎明健）

八時半至九時一刻

▲東方……週率一〇二〇週波

觀音劇社：「觀音戲」

今晚播：歡喜冤家

▲亞東……週率七六〇週波

大上海歌詠團：「歌唱」

夏夜（耐雪）小寶寶（曹鹽芳）豐年（國英）丁香山（黃鹽娜）雙料情人（耐雪）落花流水（曹鹽芳）乳娘曲（黃鹽娜）萬里尋兄（曹鹽芳）

八時半至九時半

—九時起—

九時至十時

▲富星……週率九二〇週波

蔣如庭朱介生：「彈詞」

今晚播：游龍傳

九時一刻至十時一刻

▲建華……週率七四〇週波

李昌鑑播音劇團：「開闢戲」

續集二　寶……倪紅玉　大　寶……朱寄影　督　辦……李昌鑑　趙　大……陳　飛

（李昌鑑編）姊妹花

今天的播音劇情，請看專欄劇本，李昌鑑播音劇團地點在牛莊路口三星舞台陽臺三星地產公司樓上電話九四七六七，倪紅玉、李昌鑑、察理、冷冰、照片星期日刊登本報，

—十時起—

十時至十一時

▲元昌……週率一一二〇週波

陳瑞麟：「俠義傳」

今晚唱：

鄉下姑娘開篇

鄉下姑娘正妙齡，年華二八態輕盈，久聞海上風光好，故而他收拾行裝到春申，江原是神仙地，熱鬧繁華不同凡，尾街頭人擁擠，車夫小販叫聲更，那邊汽車來往過，電車風馳雷掣，行看花走馬似烟雲，她原是初次觀光來滬地，本是家鄉十淨土，青山綠水隔離奇，景陸地行舟鐵軌，深紅綠電燈光閃閃，天羅地網密層層，且走且看行一路，兩旁商客盈門，貿客爭先恐後，人人腰纏付金鈔，安步行來大馬路，三公司鏡高屋十餘層，玻璃窗前裝璜好，活動紙人竟像眞，行人潮知多少，誰是男女看來分不清，有的是濃鬆頭髮燙得曲，腦後青絲一綫分，有的是長短髮翹，步調蹁躚臀部扭擺，背心無鈕扣，腰際叢叢去來頸，無非是衣衫緊窄腰圍小，凸乳高胸曲線明，他想鄉間本是黃花女，鶴立雞羣挽般人，時裝更換學摩登。

▲利利……週率一二四〇週波

妙音團：「歌唱」

休息五分鐘（陳巍芳）唱給哥哥聽（賴玲）不自由的花（黃韻）新毛毛雨（汪曼傑）漁光曲（羅雲）

十時一刻至十一時一刻

▲中西……週率一〇四〇週波

王寶毅：「蘇州文書」

今晚播：貍貓換太子

—十一時起—

十一時至十二時

▲元昌……週率一一二〇週波

甜歌社：「歌唱」

蝶戀花（丁愛明）燕雙飛（莊寶珍）我捨不得你（李廷英）謝謝毛毛雨（丁雪華）寒夜（莊寶珍）可憐太太（周琅影）提倡國貨（莊寶珍）唱給哥哥聽（丁雪華）

—十二時起—

十二時一刻至一時一刻

▲永生……週率一〇八〇週波

觀音劇社：「觀音戲」

山河淚

三月一日到了，全國民衆都集合在一個禮拜堂裏，安南的先生在開讀他們的宣言書，民衆們正在熱血沸騰的時候，忽然間，飛機的響聲，會場的秩序，倒把民衆擾亂了，散成一幕恐怖的悲慘的傷心的絕望的，是亡國的民族的映過去了，悲慘的，高的彩，唉！這是亡國的民族的悔擎啊！

續集姊妹花（十八）

（李昌鑑編）

（凡將此稿集齊者贈倪紅玉李昌鑑簽名照片各一張照片由大都會照相館奉贈）

播音權歸李昌鑑播音劇團　本劇今日下午九時一刻至十時一刻在建華電台播送　倪紅玉飾二寶　朱寄影飾大寶　李昌鑑飾錢督辦　劉察理飾桃哥　陳飛飾李大哥　徐鶴昌飾林標　傅天紅飾趙三　王叔敏飾張榮

（配音）（汽車聲……）

督　辦：今天戲行嗎？

二　寶：哼！很好！

督　辦：大寶姊姊看得滿意嗎？

大　寶：什麼？督辦你太拿我開玩笑。

督　辦：我沒有拿你開玩笑啊！

大　寶：你爲什麼叫起我姊姊來。

督　辦：我這個話說得非常的有理由，我的妹妹是我的太太，你是我的太太的姊姊，當然你是我的姊姊。

大　寶：這個我可不敢當。

督　辦：哈！說什麼敢當不敢當。

大　寶：眞是不敢當，督辦叫我姊姊，可不是要嚇壞我們鄉下人嗎？

督　辦：你現在不能算是鄉下人了，你到我們家裏做奶媽的時候，那個樣子才像是鄉下人呢，現在你同你的妹妹一樣一打扮，哈！眞的變成了一位摩登小姐了。

大　寶：小孩子已經有了二個，還說是摩登小姐呢。

督　辦：小孩子不去管他，我只曉得你生得美麗，生得大方，你配稱是一位摩登小姐。

二　寶：你眞話多，在汽車裏說這些沒意思的話。

督　辦：噢！噢！我的太太又多話了，

二　寶：你別亂說話來挖苦人。

督　辦：（配音）（汽車聲……）家裏到了。

二　寶：姊姊！你走好。

大　寶：你先走……

二　寶：這還用客氣什麼？

芳　兒：太太！囘來啦！督辦囘來啦？

督　辦：唔？去弄點順風牌鮮橘水來吃。

二　寶：芳兒！我在大都會照相館拍的那幾張照，樣子有拿來沒有？

芳　兒：還沒有拿來。

督　辦：你們在一塊兒談談，我到裏面去換一件衣裳。

二　寶：你去換衣裳就去換衣裳，何必還同我多什麼了。

督　辦：我告訴你一聲，你又不是小孩子，難道說我還要抱你去換衣裳嗎？

二　寶：你早見我這樣怕早好了。

督　辦：我是見你怕。

督　辦：我的太太！

二　寶：去罷！去罷！別來和我鬧吧！

大　寶：妹妹！督辦這個人眞的太愛女人了！

二　寶：唔！我不是同你說過嗎？督辦就是這種地方不好。

大　寶：妹妹！我幾時才可以囘家去呢？

二　寶：督辦不是已經說過了嗎？等大小姐傷好了之後，問明了當時打傷的情形，如果是眞的誤傷，你就可以安然的囘去，本來也無所謂在讓你囘去，因爲這件事上下人等曉得的太多了，要是隨便的了結，被人議論起來，反而不美，于是只好採用這緩兵之計，暫救燃眉，你說是不是呢？

大　寶：我也知道督辦的苦衷。

二　寶：姊姊你看出督辦的舉動嗎？

大　寶：什麼舉動？

二　寶：你是不大容易明白，我同督辦在一起是多年了，所以我很知道他的脾氣，他心裏是不懷好意呢！

大　寶：要是督辦眞的不懷好意，我可怎麼辦法呢？

二　寶：有什麼意外的舉動，不要說別的，我們姊妹情份上，也就要發生誤會了。

大　寶：這話你就說得不對，難道說我還同你吃醋嗎？

大　寶：妹妹！我也決不希望做太太，我既嫁了桃哥，我這個人，活是林家門裏的人，死是林家門裏的鬼，好馬不吃囘頭草，無論督辦怎樣起着不良之心，我終不能改變我以前的宗旨。

二　寶：我很相信得過我姊姊的爲人。

大　寶：妹妹！我不能再住在這裏啦！如果督辦要不懷好意，我可怎麼辦呢？

二　寶：這一點你到不必擔心，我以爲這是我們進攻的機會。

大　寶：這是什麼機會呢？

二　寶：姊姊！你還不明白我的用意呢！

大　寶：你有什麼用意呢？

二　寶：反正現在也沒有什麼旁人，我就同你說了罷！

大　寶：好的！你說罷！

二　寶：姊姊！你看我同督辦總是鬧，而且鬧的事，都是爲了青心老九，你以爲我這是出於眞心嗎？

大　寶：難道你是用的假面具嗎？

二　寶：這還用說嗎？

大　寶：你爲什麼這樣？

二　寶：老實說，我對於督辦是絲毫沒有感情的，至於我同他常鬧的那種工夫，這也不過是敷衍他，使他不懷疑我，在我本心上，眞不願意這樣做，不過我現在在他手掌之下，我又不能不這樣做。

大　寶：那末！你是什麼用意呢？

二　寶：你是我的姊姊，我就是同你說了，也沒有什麼關係，

大　寶：你同我說的，自然是沒有關係的。

二　寶：林團長你見過沒有？

大　寶：見是見過的，我可沒有同他說過話。

二　寶：這個人眞有才幹，我同他談過一次話之後，我就非常的注意他，可惜他是一個軍閥……

二　寶：不……他雖然在軍閥之下做工作，可是他很有思想，很有愛國思想，

大　寶：既然他有愛國思想，爲什麼不去辦革命工作呢？

二　寶：這就有一個很大的原因。

大　寶：什麼原因呢？

二　寶：你不明白嗎？林團長如果他要辦革命工作，那就是正式在革命黨裏辦事，人家知道他是革命黨，一舉一動都會引起人的注意，就是那樣，進行上就不免了要有一種障礙。

大　寶：唔！這樣一說，我到有些明白了，原來林團長名目上是爲軍閥辦事，實際上是辦的革命工作，

二　寶：對了！這也是他的用意。

大　寶：我看你好像愛林團長的吧！

二　寶：哈！現在我們還談不到一個愛字。

大　寶：那末！你們至少比友誼的關係上進一步吧！

二　寶：這還用說吧！

大　寶：你同林團長這樣接近，督辦知道嗎？

二　寶：他怎末會知道呢？我做事是多麼祕密，我決不會輕易給人知道我的祕密的。

大　寶：那末！林團長常到這兒來，難道不會知道？

二　寶：有幾次他是知道的，有幾次他是不會知道的。

大　寶：難道這些當差的，就不會告訴他嗎？

二　寶：督辦對於底下人是非常的野蠻，所以當差的都見他怕，沒有一個敢多話的。

大　寶：你愛林團長嗎？

二　寶：什麼叫做愛不愛，我們根本還談不到一個愛字、

大　寶：我看你同林團長非常……

二　寶：哈！這不過是情感作用。

大　寶：我以爲這件事，該督辦知道一定是很危險的。

二　寶：就是爲了這一層，所以我敷衍着督辦，我總是同老九鬧，也就是使他知道我是對他眞心，其實，我眞不管這些閒事。

大　寶：妹妹！我們別談了，你看，督辦出來啦！

督　辦：唷！那一齣別窰眞有意思，四郎探母唱得也很不錯，姊姊！你歡喜看京戲嗎？

大　寶：我眞愛看京戲。

督　辦：要是你愛看京戲的話，叫督辦多請你看幾次戲，好嗎？

督　辦：太太的姊姊要看戲，我敢說不請嗎？

二　寶：唷！唷！督辦眞會說現成話。

督　辦：我眞肯請，明天我再請你們去看戲好嗎？

大　寶：好呀！

二　寶：我不去。

督　辦：唷！唷！你看……我請你，到落得擺架子。

二　寶：哦！奇怪嗎？我又沒有叫你請，這才笑話呢！

（配音）（電話鈴……）

督　辦：（拿起聽筒）喂！你是那兒？……唔！……你是……趙處長？……什麼事？…… [illegible] ……

二　寶：是我爸爸打來的電話嗎？

督　辦：是的，你的爸爸。

二　寶：你不是說我的爸爸是個老忠厚嗎？

督　辦：嘿！也虧你說得出來，你知道我不信用你爸爸，你爸爸是怎樣的忠心，會有你爸爸今天的地位嗎？……不是我，你爸爸怎樣，你說這話，反來怪我了。

二　寶：唷！你眞會說話，平常我不過說了一句話，你又嚕囌了。

督　辦：我這末一說，並不是怪你，太太，你爸爸的地位，做錯了些事，還可隨隨便便的搖動，這個事故不容易解決，別的問題，可了不得是革命黨問題。

二　寶：督辦！你這樣一說，我很佩服你是一個人，你能辦到事，我想這件事十分發生了，你又不是爲難，你爸爸的，好爸爸要是爲難，我良心上，又是爸爸很對，不在起你，

督　辦：督辦！你趕快別說這話，你不要歸公歸私，妨礙了我的進行，我決計不參加一次，你的事我的名義，反對的，我也就是辦公事公辦！

督　辦：你忍心不顧問你爸爸的事嗎？

二　寶：他自己女兒的性命都不顧，我顧他幹什麼？

督　辦：哈！爲了你姊姊的事，我知道了，你是恨死你的爸爸了。

大美晚報
Ta Mei Wan Pao
AFFILIATED WITH THE SHANGHAI EVENING POST AND MERCURY
社址 上海愛多亞路十九號三樓
電話 八四〇八〇—六—七—八—九
電報掛號 八四〇八
發行者 POST-MERCURY CO., FEDERAL INC., U.S.A.
發行人 石克雷 (T. O. THACKREY)
(星期日照常出版)

「五卅」被難家屬上訴失敗 決向最高院上訴

侵佔恤金事實如鐵 公平裁判總能達到

□被難家屬將另案控訴虞洽卿□

[illegible]

由戀愛而結婚 中途忽起裂痕

產科女醫生陳雪波 嫌丈夫失職求離異

[illegible]

人慾橫流

理髮店學徒 姦店主幼女

[illegible]

妓院中幫傭 販烟土破露

[illegible]

特區人力車同業 特種委員會成立

下午在勞合路 召開代表大會

[illegible]

聯席會議

[illegible]

特種委會

[illegible]

通過會章

[illegible]

各省代表集滬 郵務人員注意通郵

全國總會今晚開常務會 討論重心集中共計二端

[illegible]

辰州神醫要一明 移替 本醫生 專治 治病

文武癡癲寃孽纏擾中風噤口流疳發背遠近瘋癱黃疸臌脹胃腸肚塊無名腫毒婦女暗病久不受孕乾血癆及小兒急慢驚風等症

寓派克路梧州路口協和里九號 ◉時間 ◉

大美晚報商業金融報告

二十三年六月二十日

國內

標金金業交易所

[illegible]

物品交易所

[illegible]

銀樓首飾

[illegible]

證券交易所

[illegible]

華商紗布交易所

[illegible]

麵粉交易所

[illegible]

雜糧交易所

[illegible]

銀洋錢市

[illegible]

國外

國外匯兌

[illegible]

各國貨幣市價

[illegible]

中央銀行

[illegible]

電匯

[illegible]

麥市

[illegible]

五金

[illegible]

糖市

[illegible]

紐約遠期銀市

[illegible]

橡皮

[illegible]

棉市

[illegible]

紐約證券市

[illegible]

倫敦證券市

[illegible]

兩印刷所主人 偽造銀行劵科刑

證物數件沒收

[illegible]

上海神社大祭

▲日各學校放假一日

旅滬日僑籌舉

[illegible]

請訂商業登記法

商會力爭合夥責任 應儘量徵求商人意見

[illegible]

抗日志士牛宗僚 二次自殺未遂

悲憤國事又圖自縊 發覺尚早未闖大禍

[illegible]

航空獎券 飛機分傳單

[illegible]

天氣報告

[illegible]

美盛洋行
紐約代理人 亨士洋行 H. HENTZ & Co.
上海九江路一百十三號 大陸大樓 電話一八一五〇

久咳易成癆
每瓶一元二角
總發行所 上海廣西路角 父子大藥廠

早洩 六小時
醫師劉丁發明

神醫法師 祝由科
符法治病 包好全愈

日語

船期

出口報告

[illegible]

影戲特刊

本刊每逢星期三出版

漁光曲　聯華鉅片之王　全部音樂歌唱

現在金城大戲院開映

聯華·天一·明星· 三大公司·三條路線

—「漁光曲」「王先生」「三姊妹」—漫談　茯野·

「聯華公司王於一切的大貢獻！」
「國產笑片之王！」
「胡蝶自有千秋，三姊妹不是平凡之作！」

在吃粽子，賽龍船的端午佳節，三大公司各以鉅量的廣告資本而進行短兵肉搏了。用左傾的意識去量衡這三張作品的價值，這不是本文的用意，作者不過想從這三部影片中指摘出三大公司所採取的三條路線而已。

★　★　★

「漁光曲」是聯華公司企圖挽回喪失了的令譽的作品。如果我預料不差的話，這片將成爲一暴露影片」的尾聲。「光明之路」與「風」的險遭不測的教訓，聯華當局或將從此懲前毖後的暴露，而另選擇一條新的路綫。

在「漁光曲」，我們可以看見中國電影從業員最高度的努力。導演，攝影，佈景，演員，以及一切參與片的製作人，都已盡量貢獻出他們的能力。十八個月的工作（雖然時間的浪費並不是值得驕傲的事情）可以保證這片在電影藝術上的收穫是較勝於「都會的早晨」「人生」等片之上的。蔡楚生先生的明朗的，緊湊的，尖銳的導演手法可以代表目前中國影壇最前衛的。每個鏡頭都有動作（Action），每個場面都簡捷緊湊，這是他的出人頭地的地方。

同樣的在「都會的早晨」，蔡楚生先生對於故事處理的手腕是微嫌軟弱一些，原因恐怕是他材料容納得太多，以致弄成消化不良，有時變了夾二纏三的毛病。好在在演出上，他的人物和事件描寫是比較有深度，所以還不十分影響到作品的價值。

聯華和她的工作人員永遠站在最前線的。不管左傾的影評人怎樣的吹毛求疵去挑剔她的作品的意識，而電影觀衆始終信任牠是最肯求上進，最露得作的製作機關。

★　★　★

「王先生」的製作費最多不過一萬元，牠的成本恐怕祇有「漁光曲」四份之一；然而牠在北京依然賣滿座，盛況不下「漁光曲」。天一公司的營業手腕是值得我們驚奇的。

用意識的尺去量衡「王先生」，這是大可不必。斤斤然去比較漫畫上的「王先生」和電影上的「王先生」的優劣，也是可笑之至。根本在電影上頭，牠的表現方法是和別的藝術不同的。「王先生」，在大體上說，不失爲一張好的滑稽片。最少，它並非是那些扳起左傾面孔的僞善影評人之外，誰都會寫了「王先生」的肩遂的。

當然我可以說「王先生」的人物描寫（Characterization）可以弄得更深刻一點；「王先生」的編劇（Adaptation）可以弄得更靈化一點；「王先生」的節奏（Rhythm）可以弄得更輕快一點；而在人材缺乏的中國電影界，這些缺點決不是幾個清談家的空論所能補救的。

★　★　★

天一到底是一個商人，她不會忘記了作品的營業價值的。在經濟落後的國家，這條路綫是維持電影業的生命，是不可忽略的。

「三姊妹」—每日電影的有一名唐納者，拼命的捧「最前」的形勢之下（在營業上說）恐怕一將成爲配着歌唱的，「漁光曲」一角是已一紙風行，而「王先生」一三姊妹一帝一有的是什麼？胡蝶——上從「姊妹花」到「三姊妹」，明星好像也放棄了生產影片的路綫，極力希圖抓住「大衆」（若果照唐納說，那就是小市民層）的題材，悲劇，（Melodrama）越苦越好，請觀客帶着手帕到戲院去痛哭一頓。「三姊妹」，滿貯着小市民興奮劑的成份，所以依然能夠三場客滿。

「三姊妹」的編劇人好像是不大用功，好好的一個哀婉的故事而編成這般缺乏深度的劇本。故事Dragging Along，人物個性不顯明，描寫不深刻，是全片的短處。

導演是努力的；鏡頭很靈活，演員還稱職。在製作方面，不失爲明星水平線上的作品。生意眼也有，只是向這方面努力，明星的前途是光明的。

「三姊妹」的攝影人 陳晨訪問記

是一位後起之秀 成績眞進步迅速

少白

端陽節的那天，看了「三姊妹」的試片，眞是這部戲，使我滿意，因爲裏面的結構，非常動人，當然是一部好片子了。

在「三姊妹」的畫面未演出以前，照例是先介紹導演，編劇，和攝影，演員了，可是現出「攝影陳晨」的時候，在這當兒上，我就有點懷疑，因爲陳晨的名字，好像很生疏，這一名字，「三姊妹」一演到休息的時候，我心裏以爲一定是新人材，候改名的，如果要是新人才，是光線決不會有這樣好的成績，我就懷疑他是明星公司的一位名攝影師，改名的，心裏懷疑了一下，後來到公司裏去問他，他說：「不是的，我已經拍過兩部戲了，一名是『真』和『姊妹花』，是第三代的兒女，我是明天請到了你，來問你好，我就介紹了。」他說到好話：「我相信明天下午公司去，你們一定好，就各自分散了，我答應了。」

第二天就在約定的時候，跑到蒲石路明星公司，王士珍先生通知了門口，總算沒有什麼手續了。一直到製片部去了。

王士珍將一位不認識的二十左右的青年和我介紹，他笑嘻嘻的迎我，是陳晨，這時我想到了這樣上大的年紀，就後來他下一個部門口。

王士珍說明介紹，果然被猜着了。於是我就把我的訪問目的，徹上正題，他嘻我笑的談話了。

「先生的「三姊妹」拍得好極了。」「見笑，」我來承的。「還部得很，要請先生常常有什麼好的地方，並沒有指教！」他說：「我的」三姊妹」是第幾部作品，以前在何處研究？（學習）」「演三部」又進一步問。

「這部是在本公司（明星）學習的，就在本公司現在還是承嚴秉衡，周克先生，程步高先生，及王士珍先生，以及董克毅師兒，所以很很加以指教，部戲，到很到這幾了答。」

聽到是看了他一個有幾句話以後，我很希望的，來先生對到說，最希望一定努力，就可材料，一生，將來前途不斷的獎勵人，前進，謝謝，美意無量仍一的話，先生多謝，不過我指教的，有他什答，望先生，到這兒先生，想要到了，但把照說了我，到不備，又，我們問間，片子走了，印片就設備，攝影，下，還是十分的大整齊，佈置參觀了一週，真是所謂，公司也。

後來他們又在分別的時候握手把我送到門口，王士珍忽然對我說兩句話，「有空請過來白相，上海話」大家都從這句笑話中分別了。

▲聯華二廠新進人才譚友六編導的滑稽諷刺鉅片「酒色財氣」現已宣告功德完滿了。這是一部長八千尺以上的喜劇片。爲滑稽的作風，諷刺的情調，幽默的演出。

▲「酒色財氣」功德完滿後，因爲片中一幕，共計十八人，封信之大，至於二廠的職員，被派分批拆信的法了。裝袋載一腳踏車派送，因爲每一次的重量和數量已超過平常郵差專車將信送來的，郵局是派了特務郵差專車，共計二萬三千七百五十八封信件。聯華二廠方面收到了關於徵求「漁光曲」曲譜的人，是十六隻手都應付不暇的職員、來索取曲譜的人是八個。

▲阮玲玉一廠費八千元搭置的茶館，是日所拍外景，旁觀者無不笑自己亦忍俊不置。是日所拍者，極多，收穫美滿云。

▲聯華二廠新作「香雪海」加緊工作，除在木廠日夜拍戲外，又在聯華二廠搭置一鄉村茶館景，這茶館佈景師吳永剛不但費盡苦心的搭置，因爲它的場面是取景的特別要像眞，攝影師搭場費了許多心思，是日攝影，洪警鈴，劉繼群，黃臨時演員約百餘人，至深夜大戲，時始能拍起，柏青，時同時拍起，阮玲玉，高占非，金焰，所拍者爲阿根（高占非）在茶館與人角力，阿根本來

銀花

▲夏佩珍「路柳牆花」在徐欣夫導演的「路柳牆花」裏，做了重要角色了，現因爲她對於戲裏的個性身段，非常的合適，將來公映時，定又有一番熱烈彩云。

▲「青春線」拍攝過半，姚蘇鳳的處男作「青春線」，亦已拍攝過半，這幾天遠在那兒忙於拍攝，該片主角都是新進人材，一爲陳波兒女士，一爲影評人克尼先生，這幾部戲的成績，決定是不會失敗的了，因爲他和她雖然都是初上銀幕，都有很深刻的對於電影經驗，而明瞭。

▲一到西北去」將圓滿程步高導演的一到西北去」，一爲徐來和襲稼農主演的，西北的農村少女，襲稼農飾工程師，徐來飾去忙着一場偉大的田野，兩天正在大西北一個足足五十丈方闊的整個大半地，懸成田畝，現已拍攝，空地，閑不日即要功德圓滿云。

▲陳鏗然「婦道」完成陳鏗然編導的「女性仇敵的

傑構，名叫「婦道」，該片主角爲主演「破浪」的胡蝶，和徐莘芳，另外還有一個活潑的童星，名黎皮，劇情極感動人，經過二月餘之工作，始云業已拍攝完畢。

▲現正忙於剪接，公映日期，亦不在遠矣。

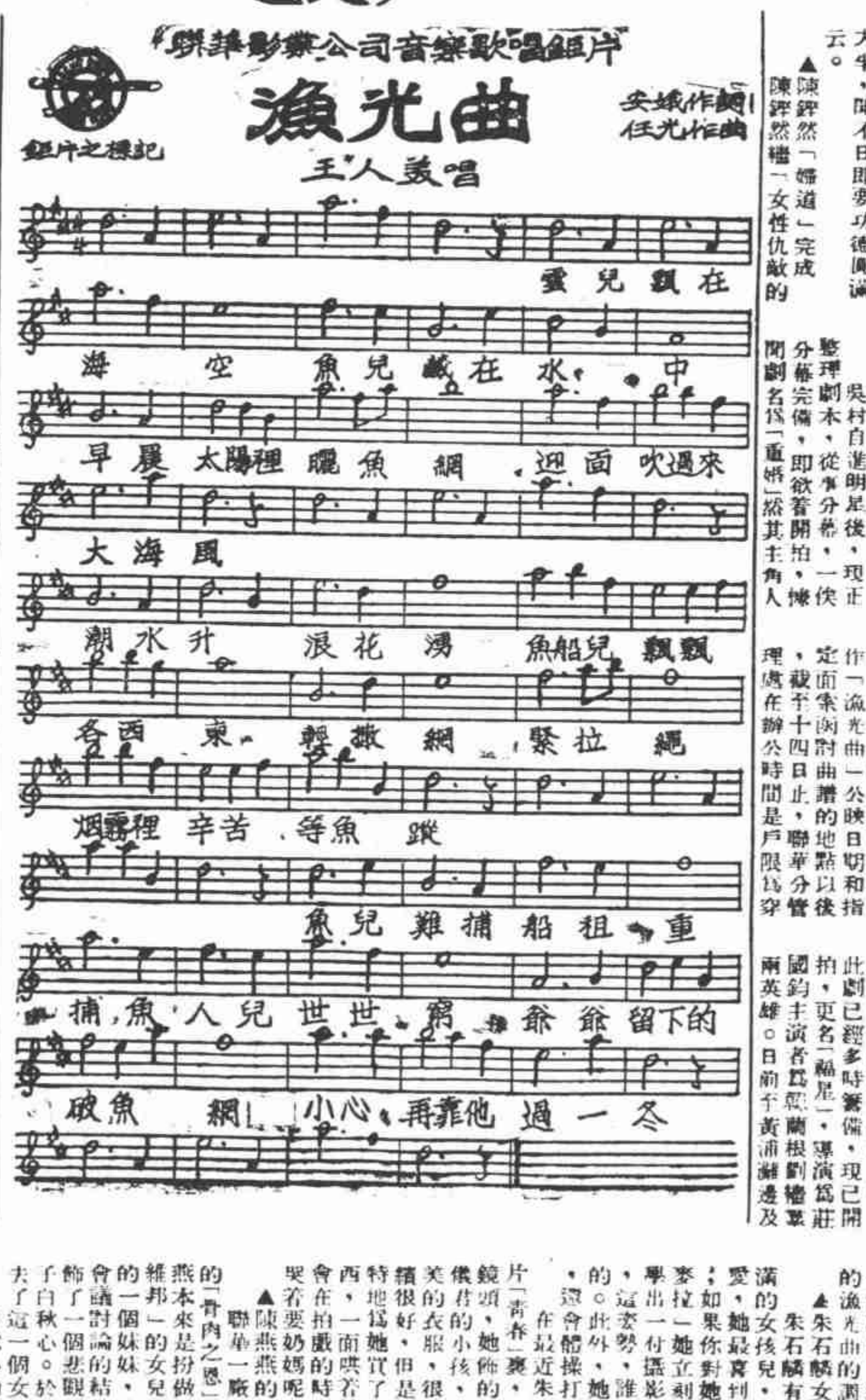
▲吳村着手忙「重婚」吳村自進明星後，現正整理劇本，從事分幕，現正分幕完備，即欲着開拍，一俟閑劇名爲「重婚」搭其主角人

選，現尚未定，大概不外高占非和高倩蘋云、

▲以「女人」聞名之史東山導演。最近有離藝華進天一之說。史導演絕口否認。以弄人觀察恐亦不能成爲事實。

『三姊妹』的攝影人陳晨

▲一漁光曲一分送曲譜忙廣告登出了聯華本年度權威作「漁光曲」公映日期和指定面索閱曲譜的地點以後，截至十四日止，聯華分管理處在辦公時間是戶限爲穿



▲聯華三廠權威作「街頭人」變做「福星」，之後便預備攝製「街頭人」一一微婚」拍此劇已經多時籌備，現已開國，更名「福星」，導演爲莊鈞，主演者爲韓蘭根，劉繼羣及黃浦灘邊英雄。日前

▲另編一母親一旁「漩渦」一外，楊氏又親片，顧名思義，可知爲一純一倫理片。聞此劇現在審查中。

▲楊小仲兩個新劇本楊小仲導演「良宵」後，與梅佳之劇情，「漩渦」，此劇情，已經南京審查通過，楊氏最近新編片已拍錢塘江，一帶拍製，外景委婉，本張翼主演陳燕燕，黎灼灼，張翼主演。

▲聯華是認這出品爲國產滑稽片從來未有的奇跡，對於攝製各方面的條件，都予以相當的重視與考究，并不當它是一種普通的笑片。現在全片已經攝錄，大家與觀衆相見的日期不遠，留意着吧。

▲聯華一種輕快新穎而又入情入理的笑料，可是笑料的背後却又隱藏着憂鬱，憤慨，痛苦的呻吟；它所給予觀衆的決不祇是陣陣的笑聲而已。聯華是認這出品爲國產滑稽片爵妙的手腕，描寫畸形社會裏的幾種畸形人物而給他們一種錐心刺骨的諷刺。全劇充滿了輕快

▲家諜戶誦的「漁光曲」聯華二廠費了絕大的資本，蔡楚生氏絞了年餘心血的「漁光曲」已於六月十四日在全國七大埠同時公映了。這一部全部配聲音樂歌唱傑作的題材歌「漁光曲」本來已可以時常聽見人們在謳唱，尤其是自從六月十日該片公開試片和聯華印贈五十萬份之後。他聽見嗎！這幾天上海市給「雲兒飄在海空魚兒藏在水中……」的歌聲蕩着了！電台的播送，樂隊的演奏，大街小巷男男女女的吟哦，蓋沒了黃浦的誘聲，抑抵了舞場的音樂，驅逐了都市的喧雜，掃除了一切的聲響。整個上海祇充滿着一種聲音，那就是悲壯淒涼的漁光曲的調子。

▲朱石麟女公子上鏡朱石麟有一位兩歲還不滿的女孩兒，很聰明，很可愛，如果你對她說：「預備開麥拉！」她立刻會裝做拍戲的姿勢，擺出一付攝影師看了都要笑倒的姿勢，這姿勢誰見了都會說她還會打拳操；此外，她還會說外國語的。

在最近朱石麟編導的新片「青春」裏，這孩子也上了鏡頭的。她的小孩，是蔣君超和閔美儀的孩子，她飾的，很乖地穿了很好的衣服，但是那天她很特地爲她買了許多好吃的東西，一面哄着她做戲的媽，成績很好，許會在拍戲的時候，不然也許要哭着要媽媽呢。

▲陳燕燕的「骨肉之恩」聯華一廠在原先陳燕燕的「骨肉之恩」，姜起鳳編導的本來是扮做一鄭君里，羅朋，徐燕來的一個妹妹的女兒，後來經過改製片會議了一討論的結果，以陳燕燕飾鍾正庭的一個悲的結果，以陳燕燕飾了白秋心。悲觀以後，鍾正庭便失去了這一個女兒。

鍾正庭白秋心緊救而得不死的，然白秋心在清醒時反怨恨她鍾正庭把她救活，但鍾正庭才知道的生命是怎樣的貴重的東西了。

但白秋心精神恢復後便又發生了一個問題，其原出院，白是個孤獨無依的，便來可以讓她到那裏去呢。結果，者依然是留在鍾家了。家庭中增添了一位客人，鍾正庭倍同白秋心和樂，天的兩個兒子作了一次野餐，已更都是快樂與趣的了，會得這幾場戲在黎面上的，出是因爲導演手腕高妙，處理得精采極了。

戲院	時間	主演	片名	票價
南京大戲院	(日)二時半 五時半 (夜)九時一刻	喬治亞立斯主演	大富之家	
大上海戲院	(日)三時 五時半 (夜)九時一刻	麥克勞倫主演	孤軍魂	
大光明戲院	二時半 五時半 九時一刻	埃德門羅主演	我不負卿	
北京大戲院	二時半 五時 七時 九時一刻	天一全體滑稽明星合演	王先生	大洋三角 五角 七角
金城大戲院	二時半 五時半 九時一刻	王人美 談瑛 湯天繡主演	漁光曲	大洋五角 七角 一元
新光大戲院	二時半 五時半 九時一刻	胡蝶 嚴月閒主演	三姊妹	五角 七角 一元 日夜一律
國泰大戲院	三時 五時半 九時一刻	曼麗茅烈絲主演	秘室囚美記	
巴黎大戲院	三時 五時半 七時半 九時半		花影繽紛	六角 一元 一元半
卡爾登戲院	三時 九時一刻		鄧脫靈魔團	一元 二元 三元 四元
中央大戲院	三時 五時半 九時一刻	范雪朋主演	殘夢	大洋三角 四角 六角
光華大戲院	三時 五時半 九時一刻	聯華鉅片 高占非 陳燕燕主演	鐵鳥	大洋二角 三角 五角 日夜一律
東南大戲院	二時 四時 七時一刻 九時半	胡蝶主演	姊妹花	大洋二角 三角 日夜一律
融光大戲院	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻	麥克斯埃亞主演	果然奪得錦標歸	三角 五角 八角 日夜一律
上海大戲院	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻		回到自然	大洋三角 五角 八角
光陸大戲院	二時半 五時半 九時一刻	史本塞屈塞主演	兩孤雛	大洋五角 一元 日夜一律
山西大戲院	三時 七時 九時一刻		航郵俠血	大洋二角 三角 四角 兒童減半
東海戲院 EASTERN THEATRE	(日)一時半 四時半 (夜)七時 九時半	胡蝶主演	姊妹花	大洋二角 三角 日夜一律
黃金大戲院	三時一刻 五時半 九時一刻		四罪犯	小洋二角 三角 四角 五角
夏令配克	三時 五時 七時 九時	湯蘭樂司主演	辦才勝世	(日)三角 六角 (夜)五角 八角
威利大戲院	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻	喬治奧勃賴主演	將軍運	二角 四角 日夜一律
西海大戲院	二時 四時 七時 九時	胡蝶主演	姊妹花	上下一律小洋二角
明星大戲院	二時 四時一刻 七時 九時一刻	高占非 談瑛 陳燕燕主演	暴雨梨花	大洋二角 三角 四角
新中央戲院	二時半 五時 七時 九時一刻	胡蝶主演	姊妹花	樓下二角 樓上三角
榮金大戲院	二時 四時 六時半 八時半	阮玲玉 金焰合演	桃花泣血記	小洋二角

三友式電影錄聲機

中宣實業部將會同審查獎勵

電通公司最近發明之三友式有聲電影錄音機，係由留美返國之無綫電及機械工程師，粵人司徒逸民，皖人龔毓珂，閩人馬德建，三君費三年之苦心所共同創製，欲打破國人迷信舶來品之觀念，提高我國有聲電影之技術，所以該機試製完成後，復經一再改善，至能與舶來品爭衡時，方敢問世，現在所錄之片，發音清晰，卓越，最近在首都開映之聯華鉅片，漁光曲，配音工作亦爲該公司所擔任，現三友同人組織電通公司自製有聲電影之錄音機，及發音機，以便爲國中製片家及各大影院服務，并聞中央宣傳委員會電影事業指導委員會會同實業部對該機加以審查，以資獎勵提倡云。